

www.cpmicsgate.com
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٦٩


CG

نديم زميل سوبرمان

سأنقذك من هذه الغوريلا يا "نديم"!

إسمع يا "سوبرمان" دعني أشرح لك الوضع!

بر بر بر بر

الغوريلا حيوان عادي، ليس فيه ما يلفت النظر ولكن حالما ينطق تنصرف إليه الأنظار... وما رأيك عندما يصبح هذا الحيوان العجيب "نديم حلمي" المحرّر وصديق "سوبرمان"؟ سيساورك الشك في هذا الأمر الغريب... إقرأ قصة...

المحرّر الغوريلا




سأدعو "سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة !!
يا إلهي، غضب الغوريلا وضغط على أزرار الجهاز ... ولكن لا بأس لن يحدث أي ضرر !!


فجأة انطلق وميض من خوذة "نديم" ... ثم ...
لماذا تزمجر هكذا يا "نديم" !!

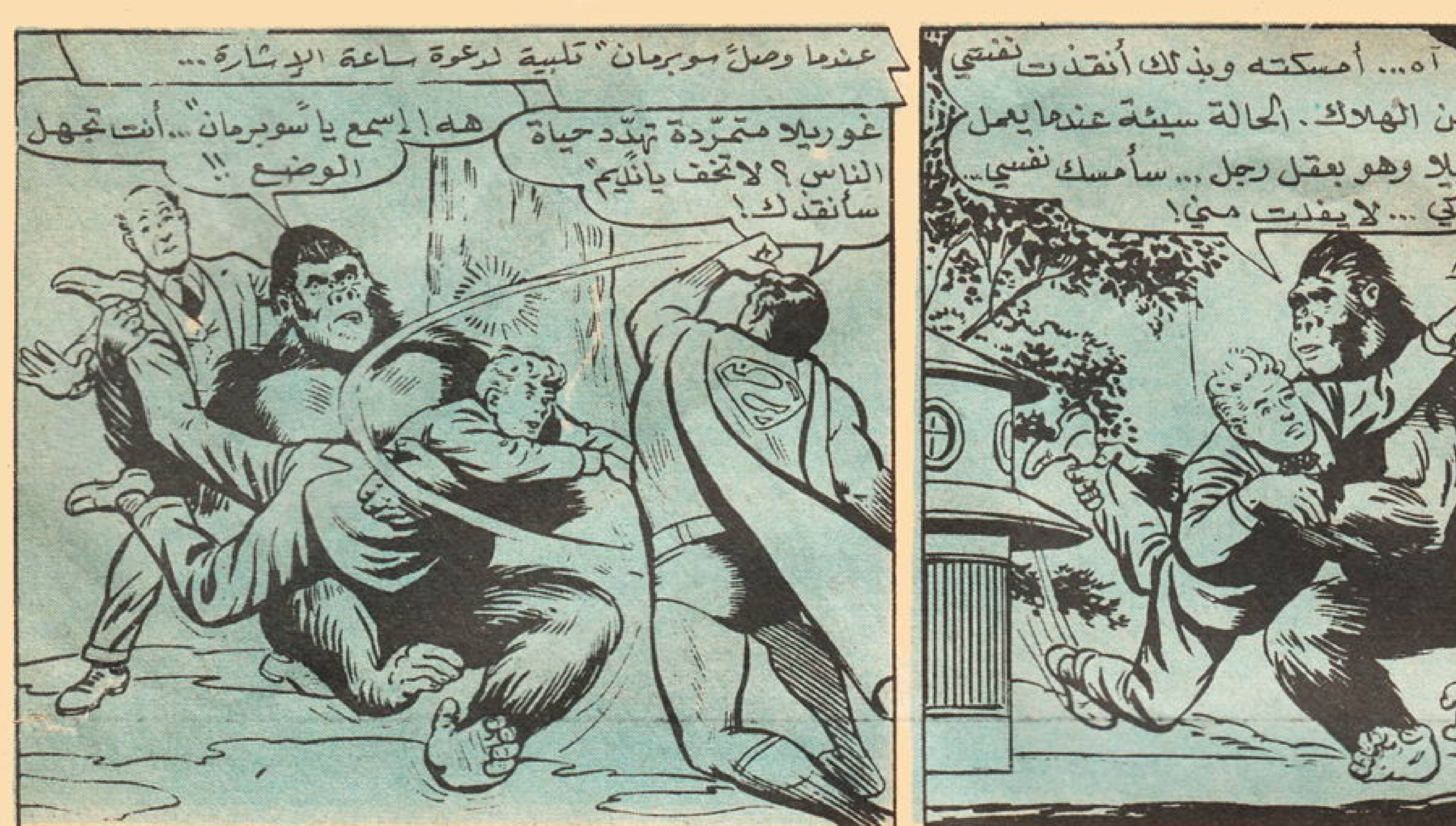

في اللحظة التالية ...
ما الذي جعل "نديم" يتصرّف كالمهرّج ... بالواقع أنه يقفز كالغوريلا !


من أدخلني في هذا القفص يا أستاذ ؟ أرجوك أن تطلق سراحي !
يا إلهي ... والآن بدأ الغوريلا ... يتكلم !


ولما لا أتكلّم ؟ ألست "نديم" حلمي ؟ آه ... يداي ... وجسدي يكسوهما الشعر مثل ... الغوريلا ! آه !!


فهمت الآن ماذا حدث ... لقد نقل الجهاز عقلك إلى جسد الغوريلا ... ونقل عقل الغوريلا إلى جسدك !
أنا هو ذاك الفتى ... إن لم أكفّ عن القفز سأقع وأقضي نحبي !


آه... أمسكته وبذلك أنقذت نفسي من الهلاك. الحالة سيئة عندما يعمل الغوريلا وهو بعقل رجل... سأمسك نفسي كي... لا يفلت مني!


عندما وصل "سوبرمان" تلبية لدعوة ساعة الإشارة...
غوريلا متمردة تهدد حياة الناس؟ لا تخف يا نديم سأنقذك!
هه! اسمع يا "سوبرمان"... أنت تجهل الوضع!!


أنا هو "نديم حلمي"... ولقد انتقل عقلي وغرس في جسد الغوريلا!!
يا إلهي... كيف حدث ذلك؟


بعد أن سمع "سوبرمان" القصة الغريبة...
هل فشلت تجربتك أيها الأستاذ؟ على أي حال لما لا ترجع عقليهما إلى مكانهما؟
لا أستطيع يا "سوبرمان"... لقد ضغط الغوريلا على مجموعة من الأزرار لا أعرف أيًّا منها... وعندي حوالي ٥٦،٧٨٦،٩٣٤ تركيبا، سأقضي ١١٠ سنة إلى أن أجربها جميعها


وفي الحال بدأ الرجل العظيم بالعمل الجبار...
٥٦،٧٨٦،٩٣٤ تركيب فقط؟ سأجربها جميعها في غضون ثوان معدودة!!


وعندما انتهى "سوبرمان" من عمله...
مازلت "نديم حلمي" في جسد غوريلا... فشلت التجربة!
ولكنني جربت جميع التركيبات دون جدوى
هل يعني ذلك أنه ليس من وسيلة لعكس هذا العمل اطلاقا؟


إنها الحقيقة المؤلمة يا "سوبرمان"... على أنني لن أكف عن البحث في مختبري للحصول على طريقة ما كي نرجع عقليهما إلى جسديهما
وأنا سأطير بجسدك إلى مكان أمين يا "نديم"... سنذهب إلى البيت!


بعد أن تعافى "نديم" (الغوريلا) من هذه الصدمة العجيبة...
هل يبقى عقلي في جسد الغوريلا مدى الحياة؟ آه... عضلاتي قوية جداً الآن... وأظن حالتي الآن لا بأس بها!!

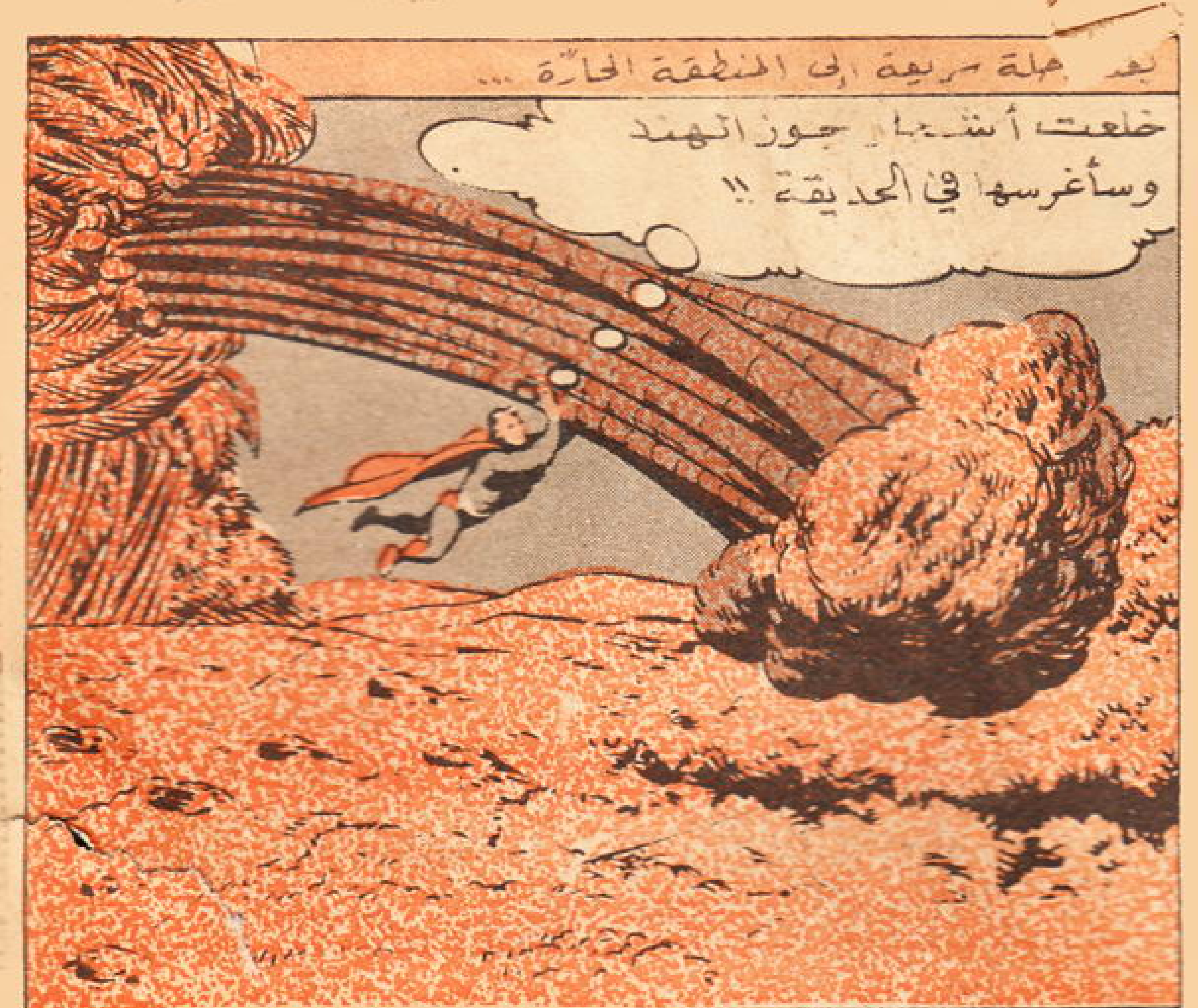

لقد تغير جسد "نديم" واتخذ شكلاً مخيفاً، ولكن روحه لم تتغير... فعندما كان في بيته ذات يوم...
لن أقضي حياتي في النحيب... لا بل سأرتدي ثيابي وأذهب إلى عملي في المكتب!!


بعد ذلك... في دار الكوكب اليومي، حيث كان "نديم" يعمل كمحرر...
ذهب الجميع لتناول الغذاء وأنا وحدي هنا.. سأبدأ في العمل بكتابة قصة "نديم الغوريلا"... وستكون قصة مثيرة!!


عندما رجع "وهيب" و"رندا"...
آه... غوريلا... أدعو حارس حديقة الحيوانات يا "وهيب"!
يا إلهي... يجب أن أشرح لهما الأمر!!


وبعد أن انتهى "نديم" من سرد قصته...
... والأوفق لكما أن تعتادا على مظهري إذ ربما بقيت في جسد الغوريلا مدى الحياة أثناء قيامي في عملي!
تقصد المحرر الغوريلا... لا بأس... ضع هذا الإعلان على صدرك والا فر الناس منك مذعورين!!
بونزو غوريلا ذكي مدرب لا خوف منه


أثناء ذلك عثر ... رمان" على مكان أمين ليحفظ منه
... بعقل الغوريلا...
لن يستطيع الفرار عبر هذا السياج العالي ... ولا أظن هذا التوت البرّي سيشبعه !!


بعد ... مريعة إلى المنطقة الحارّة ...
خلعت أشـ... جوز الهند وسأغرسها في الحديقة !!

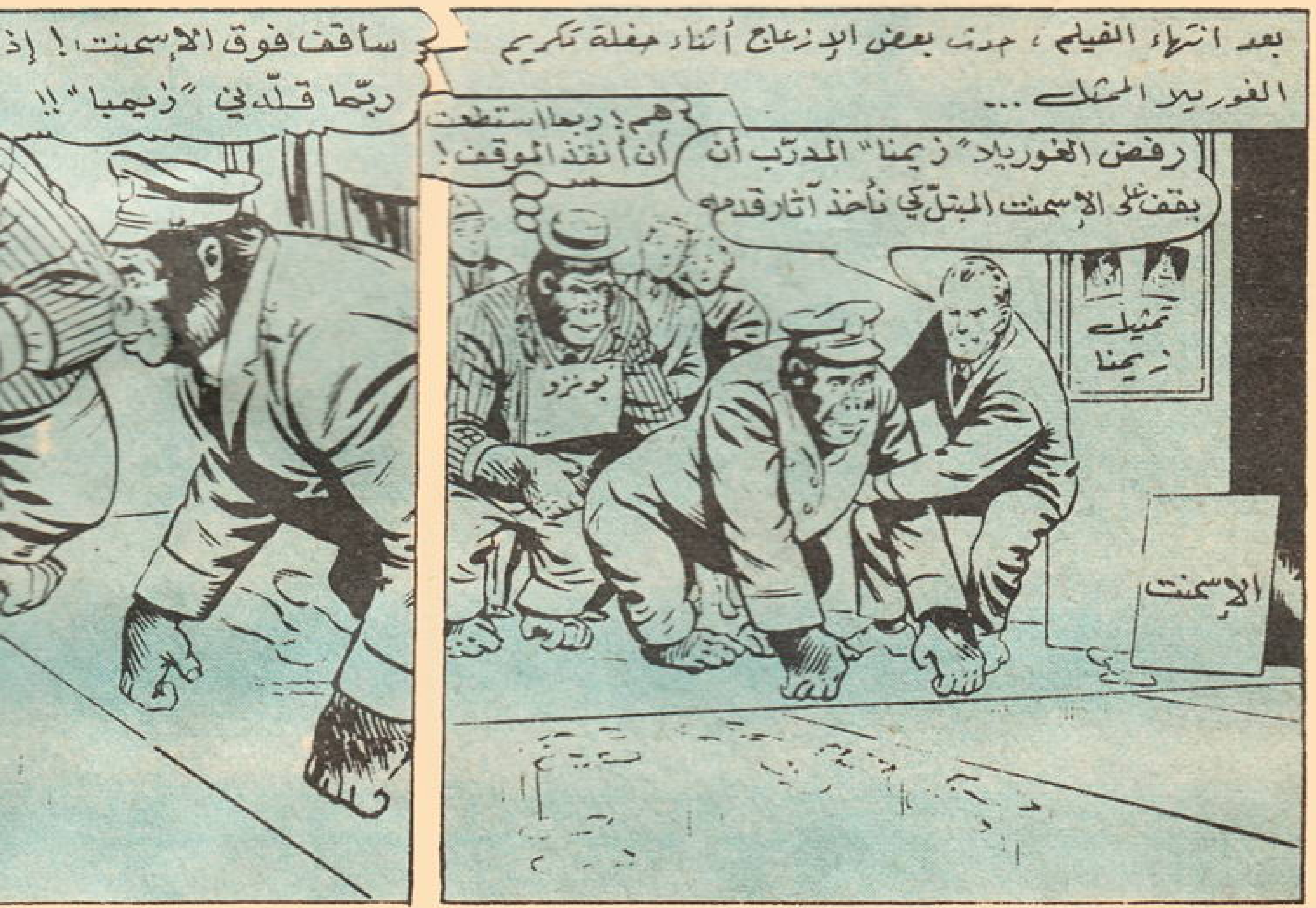

وفي الحال غرس ... برمان" الأشجار وهيّأ لرفيقه جوًا مناسبًا لغرائزه..
لقد لاحظ جوز الهند فهرع لاقتطافه... بالواقع زرعت الأشجار وحنيتها كي أسهل عليه عملية التسلّق ووضعت طبقات من أوراق الشجر لئلا يسقط على الصخور...


وفي مكان آخر جلس "بونزو" يلتهم ما لذّ له وطاب...
أريد المزيد من الموز أيها السفرجي !
هه ! المصارعة اليوم بين "الذهبي" و"الغوريلا"... سأذهب لتغطية الخبر كي أرى ماذا سيفعل الرجل الذي يحمل إسمي !
بونزو غوريلا


ثم... حول حلقة المصارعة...
لا أستطيع إلّا أن أحيّي "الغوريلا" مع أنه ليس محبوبًا كالذهبي"... يا إلهي... قذفه غريمه خارج الحلبة !!


إرجع إلى الحلبة أيها "الغوريلا"... فنحن معشر القرود يجب أن نتعاون!
في الواقع أنا أفعل ذلك من أجل كتابة قصة مثيرة للكوكب اليومي!
بونزو

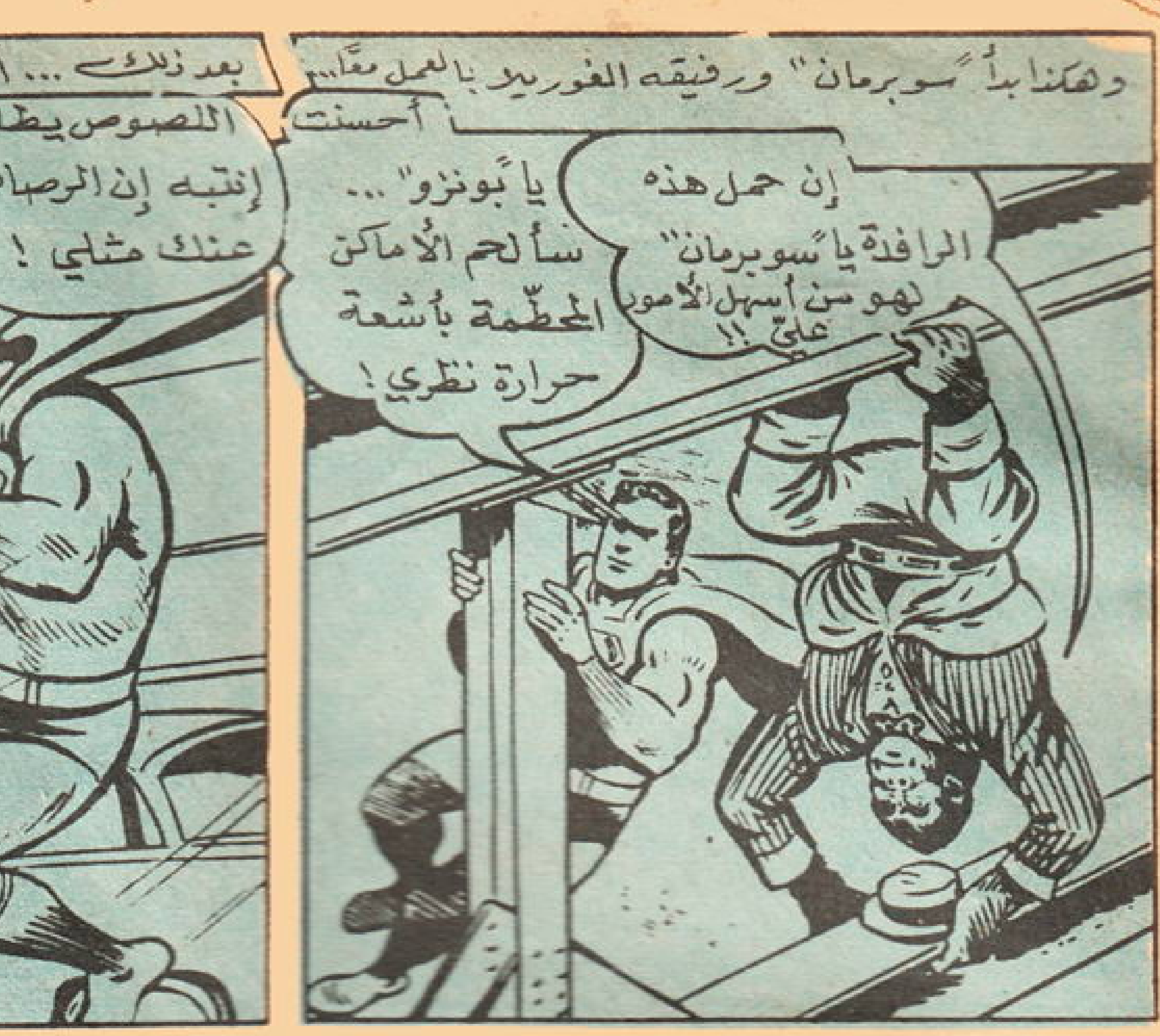

في الليلة التالية ... في بداية فيلم سينمائي ...
ياي! هذا الفيلم يستحق الجائزة ... إنه عن غوريلا ذكي أصبح شرطياً ... لتحيا أيها الشرطي الغوريلا ... أسرع واقبض على اللصوص!


بعد انتهاء الفيلم ، حدث بعض الإزعاج أثناء حفلة تكريم الغوريلا الممثل ...
هم! ربما استطعت أن أنقذ الموقف!
رفض الغوريلا "زيمبا" المدرّب أن يقف على الإسمنت المبتل كي نأخذ آثار قدميه
تمثيل زيمبا
بونزو
الإسمنت


سأقف فوق الإسمنت! إذ ربّما قلّدني "زيمبا"!!
بونزو


نجحت! إن القرد يقلّد أخاه القرد! يمكنهم الآن أن يحصلوا على آثار قدم "زيمبا"! وهذه قصة أخرى للكوكب "غوريلا يقود غوريلا آخر نحو الشهرة"!


ولكن بالرغم من حذنه فيما يختص بأعمال القردة، لم يستطع أن يتجنب اليأس الذي استولى عليه عند زيارة "سوبرمان"...
إذن لا فائدة؟ لم يستطع الأستاذ أن يعكس عمل الآلة كي أسترجع جسدي. حقاً إن هذه التجربة جعلتني قرداً بكل معنى الكلمة!!
لا تيأس يا "نديم"، أقصد "بونزو"... بإمكانك أن تذهب معي كالعادة وتساعدني في دوريتي



وهكذا بدأ "سوبرمان" ورفيقه الغوريلا بالعمل معًا
إن حمل هذه الرافدة يا "سوبرمان" لهو من أسهل الأمور عليّ !!
أحسنت يا "بونزو" ... سألحم الأماكن المحطّمة بأشعة حرارة نظري !



بعد ذلك ... أمام حادث سرقة ...
اللصوص يطلقون النار.. إنتبه إن الرصاص لا يرتدّ عنك مثلي !
لا تخف عليّ يا "سوبرمان" ... سأقفز نحو النجاة !



وبمهارة صرف اللصوص نظر "سوبرمان" عن مطاردتهم ...
ها! ها! سينشغل "سوبرمان" بتعطيل فتائل هذه القنابل ... وفي أثناء ذلك نكون قد اختفينا عن الأبصار !



سأمنع اللصوص عن الفرار بواسطة حركات القرود البهلوانية ... سأمسك بالحبل وأتأرجح عليه ثم ...

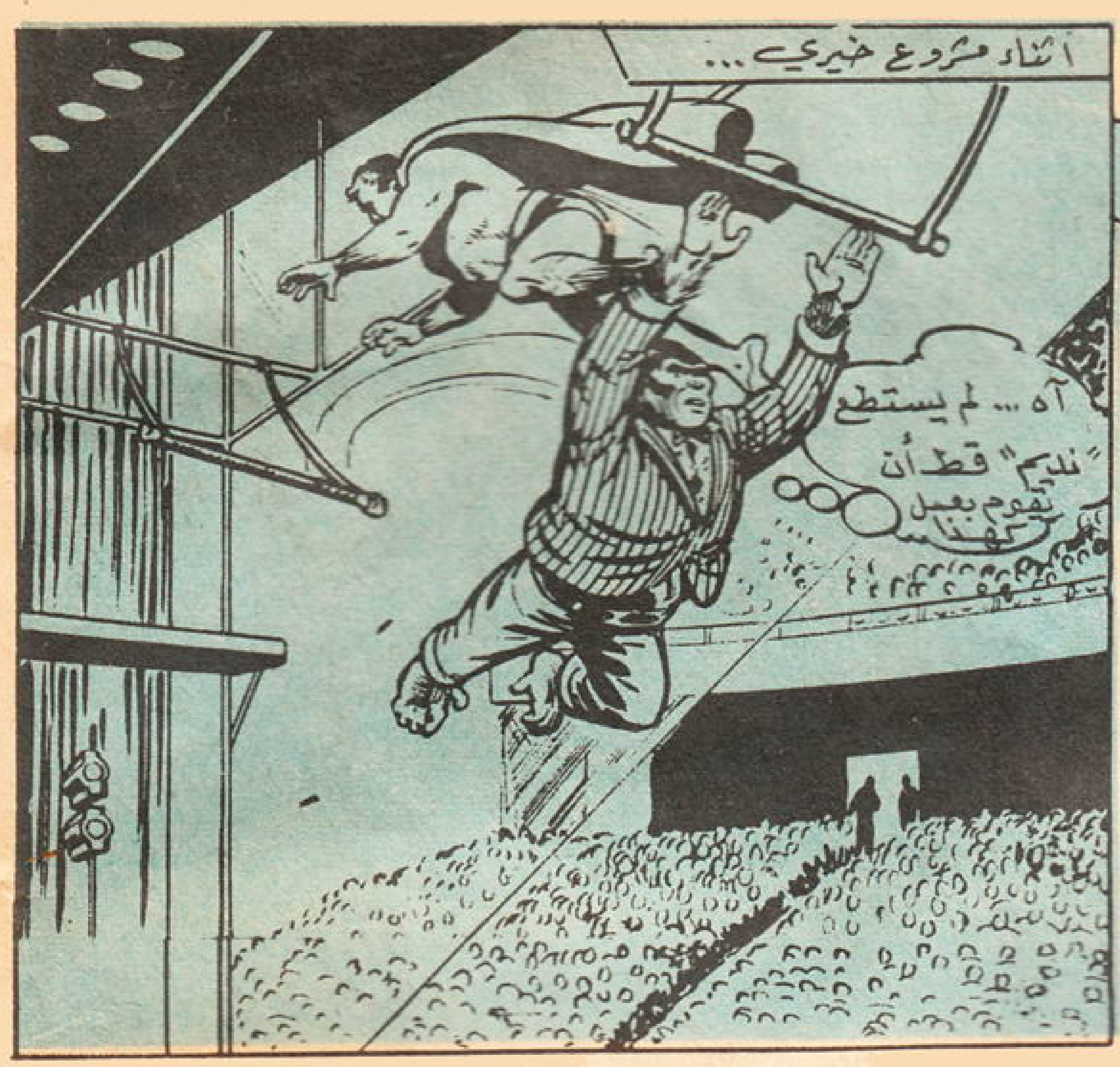


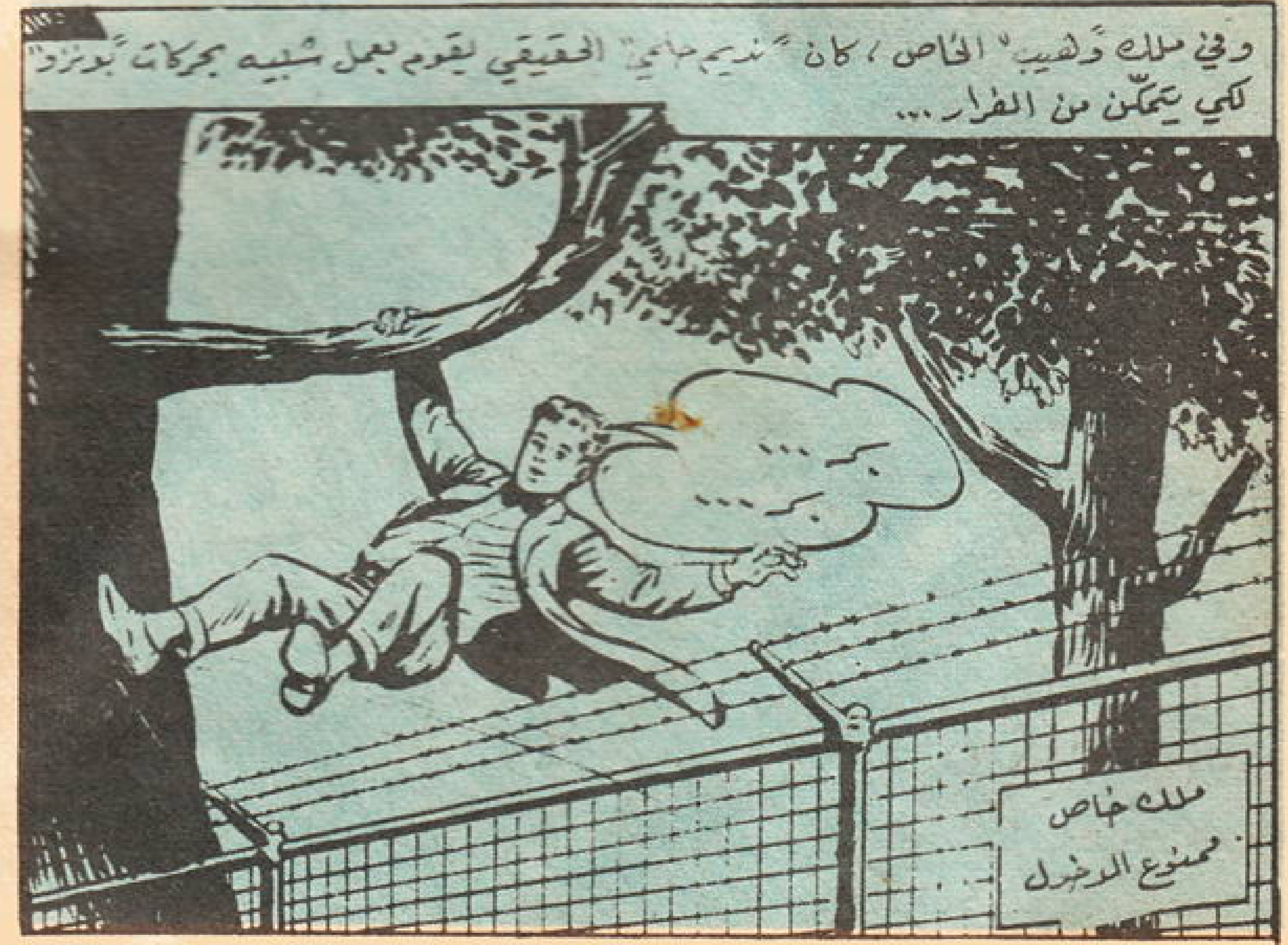
... أهبط فوق ظهر سيارتهم ... وكما تعلمون أن الغوريلا يزن ٥٠٠ رطل !
آه ... هل هبط جبل علينا ؟



تعطلت السيارة فتوقفت ...
زجّهم في السجن أيها الضابط !
أحسنت يا "نديم" فأنت حكيم لأنك لم تستسلم لليأس بل حاولت الاستفادة من وضعك !


استمر "بونزو حلمي" باستخدام قواه ... وذات يوم ...
"سوبرمان" مشغول بإطفاء اللهيب ، سأذهب وأنقذ الأطفال من ألسنة النار !!


أثناء مشروع خيري ...
آه ... لم يستطع "نديم" قط أن يقوم بعمل كهذا


وفي ملك "وهيب" الخاص ، كان "نديم حلمي" الحقيقي يقوم بعمل شبيه بحركات "بونزو" لكي يتمكن من الفرار ...
بر ... بر ...
ملك خاص
ممنوع الدخول


بعد فترة ... ترك "سوبرمان" "بونزو" واختلى بنفسه ...
أوشكت أن أنسى أن المفروض "بنبيل" إحضار مرتبات موظفي "الكوكب" من البنك الآن ، لأن "وهيب" مشغول جدًا اليوم !


في الخزنة ، عندما كان "نبيل" يعدّ الدراهم ...
يا إلهي ... فات الوقت ولم ألحظه ... لقد أقفلوا الخزنة في المساء ... آه ... سجنت داخل الخزنة !!


إن حياة "سوبرمان" ليست مهددة بالخطر ... ولكن الخوف على شخصيته السرية ...
"نبيل فوزي" داخل الخزنة ، وبما أنهم لن يفتحوها قبل الغد ... سيختنق أثناء الليل !
إذا خرجت غدًا ، إلا ... أو إذا حطمت الباب الآن فلاحذر من انكشاف شخصيتي السرية ، فالأوفق أن أدفع الباب الآن ، وأنهي الأمر !

ولكن عندما دفع "نبيل" الباب...
شخص آخر يجرّ الباب من الناحية الأخرى... "بونزو"!
كنت ماراً من هنا، ولحسن الحظ رأيتهم وهم يقفلون عليك الباب... فاستعنت في الحال عضلات الغوريلا لفتح الخزنة
كم أنا سعيد لأنني أنقذت حياتك يا "نبيل"!
بالواقع لم ينقذ حياتي ولكنه أنقذ شخصيتي السرية... فأنا الذي دفعت الباب بقواي الجبارة ولكن الأمر بدا للناس وكأن "بونزو" هو الذي فتحه










لا ... ولكن أريد أن أشغله إلى أن أضغط على ساعة الإشارة !!


ظهر وميض آخر ثم ...
إستترجع "نديم" عقله ... هل تذكر أيها الأستاذ أن "نديم" قد ضغط على ساعة الإشارة وهو في حديقة الحيوانات في نفس الوقت الذي ضغط الغوريلا على الأزرار!
هه؟ ماذا... أفعل هنا؟

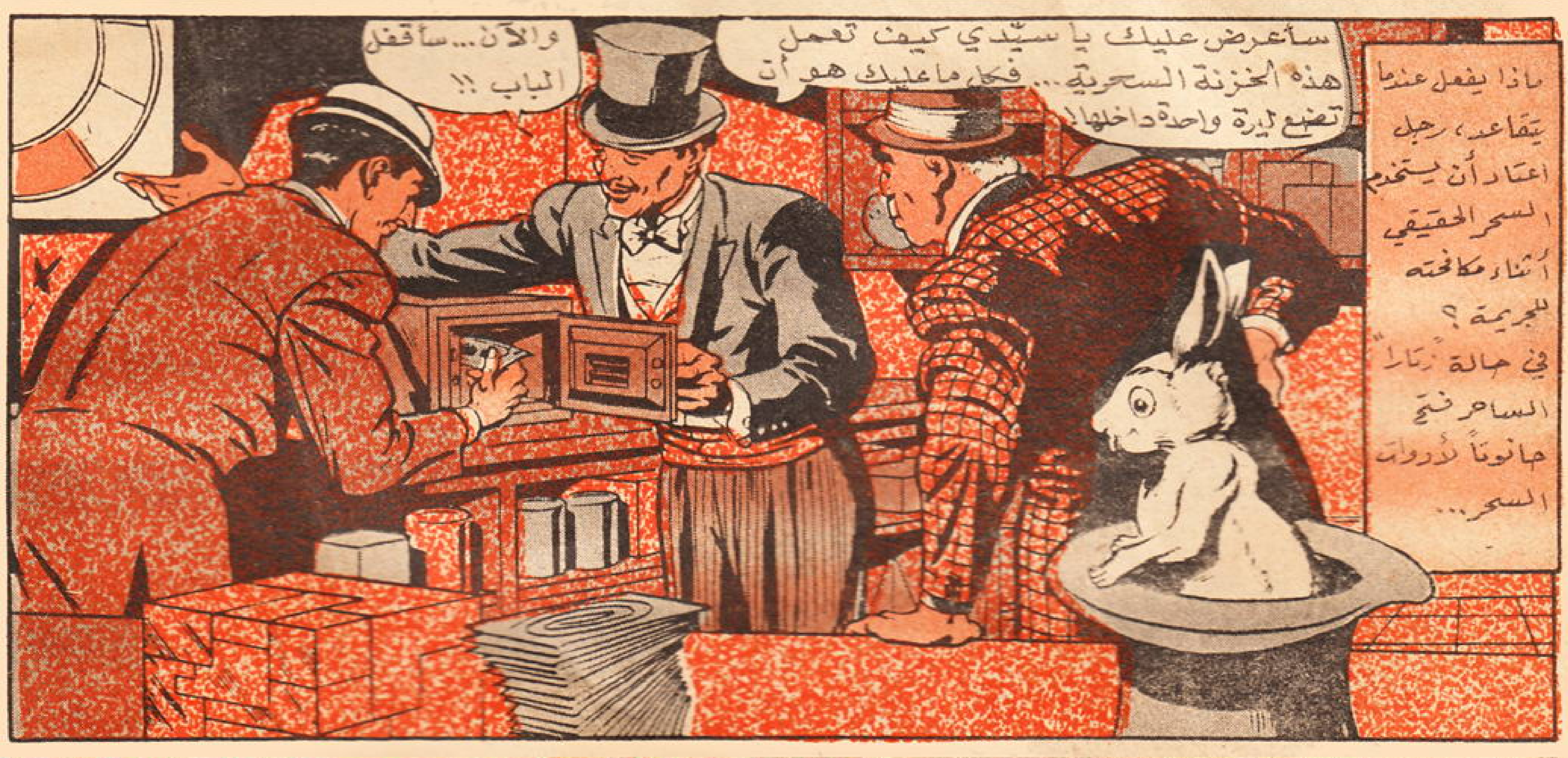

هل فهمت يا "نديم"؟ إن صوت ساعة الإشارة هو الذي أثر على آلة تحويل العقل وعكس مفعولها ... وليس ضغط الغوريلا على الأزرار !!
كم أنا سعيد لأنك حللت المشكلة يا "سوبرمان" إرجعني إلى المكتب الآن !!


في أثناء ذلك كان "وهيب" غافلاً عن التغيير الذي حدث ...
قصصك عن الغوريلا يا "نديم" بالأحرى يا "بونزو" مدهشة!


هذا الغوريلا يا "وهيب" هو الغوريلا الأصلي !!


وأخيرًا ... في حديقة الحيوانات ...
كان ذلك الغوريلا "نديم حلمي العبقري" مدة يوم كامل. ما بالك يا "نديم"؟
آخ ... لم يرأف الغوريلا بجسدي ... فلقد لوى كل عضل من عضلاتي. آخ !!
النهاية

الرجل المطاط



بعد أن تمتم "زتارا" بعض الكلمات السحرية فتح باب الخزنة...

... اختفت الليرة ولم يبق لها أثر!

هل تعجبك هذه الخدعة؟

بالطبع...

ولكننا نريدك أن تعلّمنا كيف نستخدم هذه الخدعة على خزنة البنك فتختفي منه النقود وتقع في أيدينا!!

بعد أن سقط الساحر مغمياً عليه...

أخطأت أيها الغبي فلطمته بقوة، سيبقى في هذا الحال لمدة طويلة وعلينا أن نسرق الخزنة الليلة!

أظنه بدأ يتعافى أيها المدير!!

نعم... يتكلم أثناء النوم!

دوك، كوك... مم... هم...

لحظة الرجل المطاط السحرية

وكانت تلك اللحظة عندما كان "راسم" الرجل المطاط في منتزه المدينة مع زوجته "سوسن" وابن أختها "روني"...

لا أستطيع أن أطيّر طيارتي يا عمّي "راسم"!

أنا سيّد هذه الألعاب يا "روني"، فعندما كنت في مثل عمرك لُقبت بأمير الطيارات!

إن زوجي "أمير التفاخر" في البلد !!

يجب عليك أن تركض بسرعة في ناحية هبوب الريح!

حسناً يا عم "راسم" دعني أطيّرها الآن!!

سأريك خدعة جميلة بعد قليل يا "روني"!

أنظر؟ أدخلت دائرة من الورق حول الحبل وهي الآن تطير نحو طيارة الورق... هل يعجبك ذلك؟

نعم... ولكن دعني أمسك الحبل الآن وأطيّرها!!

سأريك قبل ذلك كيف تنزل الطائرة مع الحبل!!





عليك يا رَاسم أن تفهم سبب ظهور هذه السحابة!
هه! أنفه بدأ يتحرّك وهذه الحادثة الغامضة تهمّه أكثر ممّا تهمّني!!
آه... أريد طائرتي!
وبعد ذلك...
إختفت السحابة!
سأفقد عقلي، إلّا إذا فهمت سبب هذا الحادث الغريب!!
طق
واو... أريد طيارة أخرى!
هل سمعت مايقول ياعزيزي؟
نعم... وسأحضر له طيارة أخرى!
بعد قليل... في مخزن المنتزه...
هل تشتري لي هذه المرة طيارة بشكل الصندوق؟
صاحب المخزن دساً رهظا
هه! إسم صاحب الحانوت مضحك للغاية..
دساً رهظا إسم غريب جدًا!
ألعاب
في اللحظة التالية...
ففف!
صاحب المخزن دساً رهظا
أسد؟
حقًا إن أشياء كثيرة تظهر فجأة في المنتزه!


أركض يا "راسم"... أركض!
ما المسألة ؟ لم ألفظ شيئاً سوى دسأ رهظا !! ثم...
عرر !!
فف !
آه... بدأت تتراءى لي الحقيقة !!
سأحقق فيما لو كنت محقاً أم لا... سأكتب هذه الكلمات "أسدان اختفيا"
يا أسدان اختفيا
كفى يا "راسم"... أرجوك أن تبتعد عن الأسدين !!
ثم ألفظها معكوسة !!
يا أسدان اختفيا !!
فف
فف


إسمع يا "راسم" لقد سمعت ورأيت الكثير... إنّي بالشرح!
"سوسن" حبيبتي... لقد تحولت إلى ساحر مثل "زنتارا"!!
مثل صاحب المخزن الذي أخذتني و"رواني" إليه هذا الصباح!
لقد أعجبتك خدعه، ولكن الشيء الذي جهلته هو أنه استخدم السحر الحقيقي بواسطة لفظ الكلمات المعكوسة
ولسبب من الأسباب علي أن أكتشفه فلقد أصبحت ساحراً له مواهب!
وهذا كان سبب ظهور الأسدين فلقد لفظت إسم صاحب المخزن هنا معكوساً!!
إشتري يا "سوسن" طائرة "لروني" بينما أذهب أنا باحثاً عن مصدر هذه الحوادث!
بالطبع... فأنا إمرأة تفهم زوجها!
هل فهمت يا عمتي "سوسن" ما قاله عمي "راسم"؟
صاحب المخزن دمار زهطا
خلع "راسم" ثيابه الخارجية فبدا بلباس "الرجل المطاط" ثم كتب بعض الكلمات على ورقة...
ليس من عادتي بعد أن ألفظ الكلمات معكوسة، لذلك يجب أن أكتبها أولاً ثم ألفظها معكوسة!
اتصل بزنتارا
لصبتا اراتزب
وووش

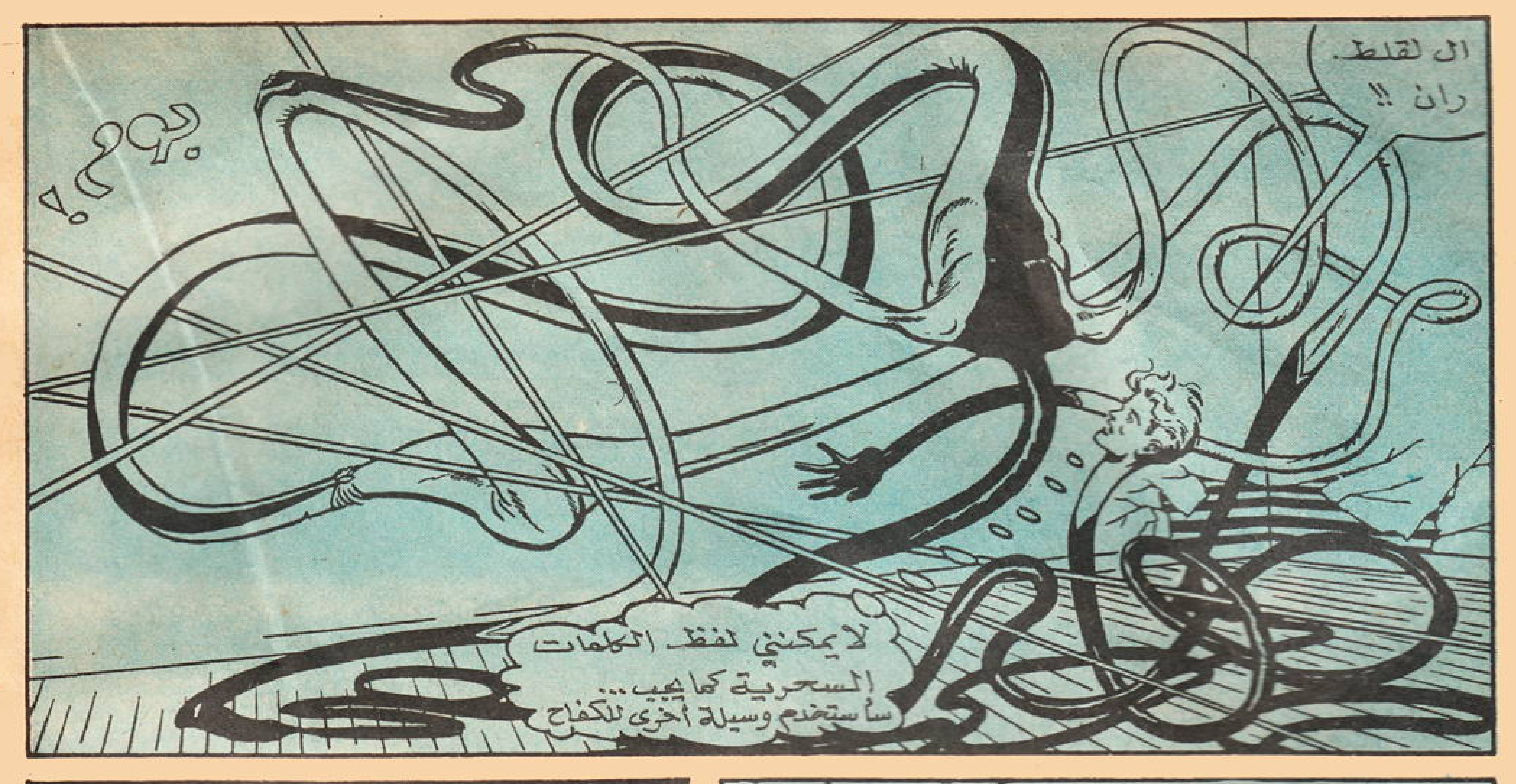

بعد لحظة ... إرتطم
أمان بعضهما ببعض ...
مَن هذا؟
مَن هذا؟
ماهذا؟


آخ ... كان اللقاء عنيفاً !!
وسريعاً! فارتطم رأسي برأس "زيتار" ...
"الرجل المطاط" ... أظنه اضطلع على خطتنا !
الأوفق لنا أن نفرّ !!


أطلق النار عليه قبل أن يستخدم خدعه !!
حُسن حسين ..! رأيت اسمك مراراً في لائحة المطلوبين !
أنا منهوك بعد الإرتطام فلا أستطيع أن أمدّد جسدي كما يجب، لذلك سأستخدم السحر لمكافحتهما !


ال قلطت رانلا !!
ستمنعهم هذه الكلمات المعكوسة من إطلاق النار !
ها! ها! إنه تعب ومنهوك القوى، فلا يستطيع على الكلام بوضوح !


لم أنجح .. واعتقد أنني أخطأت بلفظ الكلمات !
سأحاول مرة أخرى !


ال لقلط.
ران !!
بوم!
لايمكنني لفظ الكلمات
السحرية كما يجب...
سأستخدم وسيلة أخرى للكفاح

سأبدأ أولاً باستخدام أصابعي المطاطة
فابعد يديهما عني !!
بوم!
بوم
بينما أستخدم قدمي الممدود
فأشده حول قدميوا!


وأخيراً بيدي الأخرى سأجرّ هذه الطاولة!
... وأضربهما بها!!
والآن سأوقظ "زتارا".. وأما في هذه المرة فلن أسمح لنفسي أن أخطئ اذا كتبت الكلمات المطلوبة!
ضهنا اي اراتز!
ماذا تفعل هنا أيها المطاط لقد حلمت بك!
ففي حلمي عملت سحابة سحرية أمرتها أن تتصل بك وتزودك بالقوى السحرية.. كي تستطيع أن تنقذ حياتي!
هذا ما حدث تماماً يا "زتارا".. ولكن إذا كان حلماً.. كيف...
لا بدّ أنني تكلمت في منامي ولفظت الكلمات السحرية





في الأسواق

مجلد بونانزا الثاني

مجلد طرزان الثاني

مَدرَستكم أُحسَن مِن مَدْرَستي

ولكن ... ألعَابنا أُحْسَن



في **إسمَع يارضا** للأسْتاذ أنيس فريحَة

أُطلبهُ مِن المَكْتبات

ومن دار **المطبوعات المصوّرة** تلفون : ٢٩٣٠٦٦

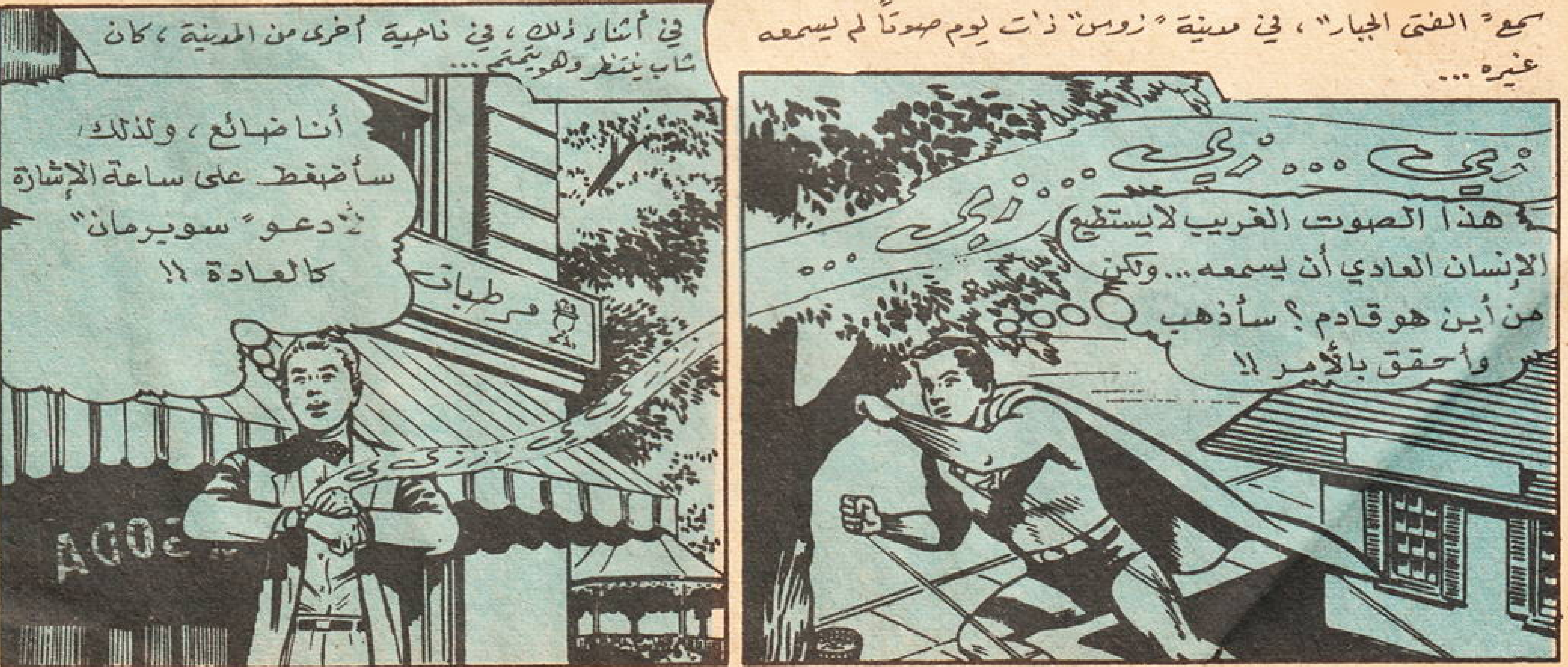
"نديم" زميل "سوبرمان"

هذه قصة أول لقاء "الفتى الجبّار" بـ"نديم حلمي"، وكيف تعاونا وعملا معًا... وبذلك استطاع "الفتى الجبار" أن يرى لمحة عن مستقبله أثناء...

زيارة صديق سوبرمان

في المستقبل سأكون صديق "سوبرمان"... والآن بعد أن رجعت إلى الماضي والتقيت به وهو شاب، أنا صديق "الفتى الجبار" أيضًا

تمسّك بي جيدًا يا "نديم"، بينما ألتقط هذه الرافدة الساقطة!




"سوبرمان" ؟ ازداد ارتباك "نديم" حالما ظهر أمامه "الفتى الجبار"...
يا إلهي.. هل أنا في حلم ؟ إنك تبدو أصغر سناً من "سوبرمان" !!
هل تمزح ؟ أمامي سنوات عديدة قبل أن أكبر وأصبح "سوبرمان" ! أنا "الفتى الجبار" !
هل قلت "الفتى الجبار" ؟ إذن هذه ليست "مور" حيث يعيش "سوبرمان" ؟
لا... هذه مدينة "زوس" ولكن كيف علمت عن المستقبل وعن "سوبرمان" ؟
لأني أنا من المستقبل... أنا المحرر "نديم حلمي" صديق "سوبرمان" !
حقاً إنها مفاجأة سارة ، ولكن كيف اخترقت حاجز الزمن ؟
... حدث ذلك في "مور" عندما شاهدت "سوبرمان" ذات مرة وهو يبعد بخار الغاز السام المنطلق من مبنى الكيمياء...
سأدور بسرعة لأبعد البخار وأنت يا "نديم" إبتعد عنه !
آه... سقطت وسط دوران الهواء السريع !
" وفي اللحظة التالية... "
إختفى عني "سوبرمان"... والأرض ومن فيها... أشعر وكأني انطلقت إلى مكان بعيد... آه...
دوران الهواء الجبار قذفك وجعلك تخترق حاجز الزمن فوصلت إلى الماضي.. سأرجعك إلى عصرك !
مهلاً أيها "الجبار"... أنظر هناك طائرة فقدت توازنها وسقطت على الأرض !!


أحسنت أيها "الجبّار" لقد أنقذتها كما يفعل "سوبرمان"!


بعد هبوط الطائرة بسلام، عرض "الفتى الجبار" على "نديم" أن يرجعه إلى عصره...
لا يا "جبار"... هل تسمح لي أن أبقى أكثر كي أتعرّف على شخصية "سوبرمان" أثناء شبابه واكتشف قصصاً مثيرة؟
لا بأس يا "نديم"!
ستندم على فعلك أيها الفتى الجبار...


وأما الآن فعلى "نبيل" أن يذهب إلى المدرسة!
عندي موعد في الوقت الحاضر يا "نديم"... ولكنني سأرسل أحد أصدقائي ليرافقك إلى أن أرجع! إنتظرهنا!
بعد أن تحوّل "الجبار" إلى شخصية "نبيل فوزي"...
"زوس" ترحّب بك يا "نديم"... أخبرني "الفتى الجبار" عنك... أنا "نبيل فوزي"!
"نبيل فوزي"؟ هذا زميلي في "الكوكب اليومي"! عجباً انك والفتى الجبار تنتميان إلى نفس البلدة!
وقعت في ورطة يا "نبيل"... والأمور تزداد سوءاً...


هل تعلم أن المحرّرة "رندا" طالما ساورها الشك بكون "نبيل" هو "سوبرمان" خفية؟
كما تشك "وداد" في "الفتى الجبار"! إذا سمعت ما قاله "نديم" ستكتشف الحقيقة!


وكما شاء القدر في تلك اللحظة...
مرحبا يا "نبيل"... حان وقت الدرس... آه!
آه... سقط صندوق الزهور من إحدى النوافذ فإذا طرت وانقذت "وداد" سأكشف عن شخصيتي السرّية!!

فكّر "نبيل" بسرعة... ثم...

سأنفخ نفخات جبارة وأبعد الصندوق عن رأسها فيبدو وكأنها نجت صدفة!

آه... تمّت العملية بسلام، ولم يمسها صندوق الزهر!

لعل تعتقد ذلك يا "نبيل"؟

الحمد لله لم يمسّ صندوق الزهر أحداً!

كيف لم يصبني الصندوق، وهو قد سقط على خطّ مستقيم نحوي؟





البقية في العدد القادم

رعمسيس الثاني

الجزء الثاني

الرجل السياسي

ادرك القائدان المصري والحثي ان معركة سوريا اللانهائية معركة عقيمة لذلك عقدا معاهدة سلمية دامت ٢٥ سنة ومن العجيب ان النصين الحثي والمصري سلما ليومنا هذا • كانت المعاهدة مؤلفة من ١٨ فقرة طويلة وصدقا عليها بصك فضي ويحتوي النص على جمل تدل على معاني مألوفة في المعاهدات السلمية الحديثة في يومنا هذا •

نصت المعاهدة على وقف القتال في سوريا على ان يتعهد كل من البلدين المحافظة واحترام حدود كل منهما كما اتفقا على تقديم المساعدة المتبادلة في حالة الاعتداء على اي منهما وعلى خطة موحدة لاخماد الثورات السورية الداخلية • واخيرا تسليم السجناء والاسرى للسلطات المختصة على ان يعاملوا برأفة وشفقة •

وبعد ١٣ سنة زار خاتوسيلس حليفه المصري واخذ له ابنته الكبرى هدية ليعبر له عن اعجابه به • ومنح رعمسيس الفتاة رتبة زوجة الملك العظيم كرد لجميل خاتوسيلس •



الرجل البناء

ازدهر العمران في عهد رعمسيس كما لم يزدهر في عهد اي فرعون اخر • واول عمل قام به هو اتمام بناء الهيكل الذي بدأ به والده • ثم امر ببناء هيكل له على ان تكون جوانبه اقل روعة وعظمة من الهيكل الاول • وفي الكرنك ايضا تم بناء الهيكل العظيم الذي بدأ به جده رعمسيس الاول وانشأ في الطيبه مدفنة ضخمة جدا اعدها لنفسه بعد مماته • اما الهيكل الرائع الذي امر باقامته فهو محفور من الصخر الصلب وموجود في ابي سنبل •

وجد رعمسيس ان العاصمة المصرية في الطيبه بعيدة عن النيل فحول بلاطه الى المدينة الجديدة التي بنيت على



ضفاف النيل الشرقية حيث كان الملك اقرب لطريق اسيا ولطرق المواصلات البحريةعبر البحر الابيض المتوسط • كان البناء الضخم بحاجة الى كميات كبيرة وقوة بشرية هائلة لتعمل • وقال بعض علماء الاثار ان رعمسيس الثاني هو الفرعون الذي استعبد قبيلة متجولة يهودية وامرها بصنع الاجر من غير مدها بالتبن •اما قصة هؤلاء العبيد الذين ظهر بينهم موسى فيما بعد فهي معروفة في التوراة •

كانت عائلة رعمسيس كبيرة جدا ويقدر عدد ابنائه بما لا يقل عن ١١١ صبي و٥٩ بنت وقد عرفنا الكثيرين منهم في النحت على الضرائح • حكم هذا الفرعون ٧٦ سنة ومات عن عمر يناهز التسعين عاما حوالي سنة ١٢٢٤ ق•م•

تسلية

سنلعب اليوم بالظلال الصينية ...



أنظر هكذا يظهر الكلب ...



والآن صورة أصعب ... إنها صورة الأراكوز باليدين ...



والآن صورة الغزال ...

حل تسلية العدد الماضي
المفتاح رقم ٣

٢٧/٣/١٩٦٩



ركن التعارف

علي أحمد علي ـ يهوى المراسلة وجمع الصور . الكويت ـ الاحمدي ـ مدرسة الاحمدي المتوسطة للبنين .

أحمد سعيد عبد الواحد ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ موصل ـ باب الجديد ـ بواسطة سعيد عبد الواحد .

محمد جمعه علي ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ ٤٤ شارع الكركي ـ روض الفرج .

السيد عبد الرحيم عبد الحافظ ـ ١٧ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ ساحل روض الفرج ـ ٨ شارع عبد العاطي متفرع من جسر البحر .

منير قبرصي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ صيدا ـ مقهى الروضة ـ شارع الاوقاف .

مصطفى عباس الشاوي ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. العراق ـ بصره ـ عشار ـ خندق ـ مسكن الحاج عباس الحبيب .

أحمد عبد المنعم زكي ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ ١٥ شارع الدكتور عبد العزيز اسماعيل ـ تريومف ـ مصر الجديدة .

فكري عبد العزيز رمضان ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع وتبادل الطوابع . ج.ع.م. ـ دمياط ـ شارع النيل ـ ص.ب. ٤٢ .

جاسم محمد الجاسم ـ ١٨ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ حي الرافدين ـ ثانوية قتيبة للبنين .

معن جورج ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة والمطالعة . لبنان ـ طرابلس ـ شارع عزمي ـ رقم ١ .

وليد اسبر ـ ١٣ سنة ـ يهوى السينما . لبنان ـ طرابلس ـ شارع عزمي ـ رقم ١ .

لطفي عبدالله اني ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان ـ طرابلس ـ شارع الحرية ـ دار التربية والتعليم الاسلامية .

هاني نجيب عبدالله جرجس ـ يهوى المطالعة وجمع الطوابع . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ ٨ شارع علي الروبي ـ مصر الجديدة .

عبد الحمزه علي ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الصور وتبادلها . العراق ـ ديالي ـ مركز شرطة ديالي ـ بواسطة عبد النبي علي .

حسين السيد حسين ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع وتبادل الطوابع . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ الدايلي الكبير ـ حارة سلامه ـ حدائق القبة ـ رقم ١٨ .

فاطمة وجيه ياسين ـ ١٥ سنة ـ تهوى جمع الطوابع ومراسلة الفتيات . لبنان ـ طرابلس ـ الزاهرية ـ شارع لطيفة .

محمد ابراهيم ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وتبادل الصور . ج.ع.م. ـ الاسكندرية ـ ٥٠ شارع جرين ـ محرم بك .

اسحق منصور ابراهيم المنصور ـ ١٨ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . قطر ـ الدوحة ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ ص.ب ٨٠ .

عبد الرزاق قاسم محمد علي ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة . الخليج العربي ـ دبي ـ ص.ب ٢٠٦ .

عبدالله فايز خليل ـ ١٢ سنة ـ يهوى المطالعة . لبنان ـ بيروت ـ شارع بدارو .

محمد جابر سلطان جابر ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ٨٠ المعهد الديني الثانوي .


حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن وطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روفي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
www.comicsgate.com
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧
الوطواط ١
حكايات ستي